

**CJC – JCDO La lenga e la cultura occitanas al caireforc de las societats
PROGRAMA (amb resèrva d'ajustaments)**

DIMÈCRES – 04/06/2025		
	Salle 006 – Panathénées – St Charles 2	
8h30-9h00	Acuèlh dels participants	
9h00-9h30	Dubertura del collòqui Miriam Cabré : Omenatge a Gérard Gouiran	
9h30-10h30	Conferéncia plenèira Gilda Caïti-Russo, Hervé Lieutard, Philippe Martel : <i>Lo Petit Thalamus de Montpelhièr : agaches crosats</i> Presidéncia : Caroline Calvet	
10h30-10h55	Pausa	
<i>Format : 3 comunicacions successivas (20' caduna) seguidas de 20 minutas de discussion</i>	Dinamicas contemporanèas : territòris, representacions e practicas Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidéncia : Xavi Márquez Ayllón	Los trobadors : òbra e donadas textualas Salle des actes 009 – St Charles 2 Presidéncia : Alessio Collura
11h-11h20	ROUGIER Etienne : <i>Al caireforc de la revitalizacion : la co-institutionalisacion de la politica lingüistica d'Auvèrhe Ròse-Aups</i>	PUERTO Enrico : <i>La rete dell'amore : i primi trovatori, Abelardo e Bernardo</i>
11h25-11h45	CALVET Caroline : <i>Al caireforc de las representacions e de las practicas de l'occitan : analisi sociolingüistica dins lo Parque Natural Regional d'Aubrac</i>	DALMASES PAREDES Joan : « Si vos n'avez joel, autre n'a la carn e la pel ». <i>Els limits de l'obsenitat en la lírica trobadoresca</i>
11h50-12h10	ROBERT Lucie, SARRAUTE-ARMENTIA Marie : <i>Per vosautres, qu'es aquò lo lemosin ? Conscience linguistique et représentations du territoire en domaine lemosin</i>	MALERBA Serena : <i>Risultati di uno studio grafico-linguistico del canzoniere provenzale e la sua classificazione nello stemma di Sofo e-i temps</i>
12h10-12h30	Questions – Discussion	Questions – Discussion
12h30-14h00	Pausa dintrar – Bufet : <i>cour des incurables</i>	
<i>Format : cada comunicacion dura 20 minutas e es seguida adès de 10 minutas de discussion</i>	Uèi l'occitan : normativizacion, transmission, variacion Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidéncia : Vincent Surrel	Edicion, traduccion e genres literaris Salle des actes 009 – St Charles 2 Presidéncia : Camilla Talfani
14h00-14h30	DELARUE Camille : <i>Lou prouvènçau roudanen, un dialècte gaubeja pèr lou Rose</i>	PROTA Mariateresa : <i>Approssimazioni alla rappresentazione della femminilità nell'agiografia occitana, tra modelli clericali e influssi secolari</i>
14h35-15h05	BERLIC Loïs : <i>Traduccion de Harry Potter en occitan : quin ròtle, quines enjòcs, quinas solucions ?</i>	CUSCUNA Giuseppe : <i>Nompar de Caumont e la letteratura di pellegrinaggio: per una prima edizione integrale dell'Egerton 890.</i>
15h10-15h40	GARNIER Quentin : <i>Quina basa informatizada pels tèxtes occitans d'Alvernia-Ròse-Alps ?</i>	SIBIOUDE Blandine : <i>La Jarjaïado ou La Divine Comédie vue par les félibres</i>
15h45-16h10	Pausa	
<i>Format : cada comunicacion dura 20 minutas e es seguida adès de 10 minutas de discussion</i>	Morfologia e sintaxi occitana Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidéncia : Quentin Garnier	Vitalitat, revitalizacion e espacis de practica : dinamicas contemporanèas Salle des actes 009 – St Charles 2 Presidéncia : Léo Cros-Humbert
16h15-16h45	TORRES-LATORRE Aina : « <i>Quar levar-s'an gentz sobre gentz, e regnes sobre regnes</i> » : les formes del futur i el condicional en l'occità del Nou Testament de Lió	MÁRQUEZ AYLLÓN Xavi : <i>Consciéncia romanofòna en mitan escolar : impactes de l'aprendissatge de l'occitan o del catalan sus las afinitats culturalas dels escolans</i>
16h50-17h20	FAGOT-DESPERIES Vivien : <i>Une approche énonciative des particules pré-verbales de l'occitan gascon</i>	LLORENS POBLADOR Rubèn : <i>Parle pas, toi : Era revitalizacion lingüistica enes parlants (neo)natius d'occitan. Ua aproximacion sociologica.</i>
17h25-17h55	PEYRAS Quentin : <i>Los dimenges dels atlases. Areologia d'advèrbis e de preposicions doblidats pels questionaris geolingüistics en occitan actual</i>	SARRAUTE-ARMENTIA Marie : <i>De las vertuts de la recèrca « exploratòria » en sociolingüistica : çò qu'èi trobat, quan n'ac cercavi pas</i>
18h00	Clausura de la primièira jornada	
18h00-20h00	Remesa dels prèmis P. Ricketts (tèsi) e P. Bec (màster) - Bufet ofèrt per l'AIEO	
20h15	Visita nocturna de la vila amb Jean-Claude Forêt (sus inscripcion)	
A partir de 21h	Serada al Broc Café (a la carga dels participants)	

**CJC – JCDO La lenga e la cultura occitanas al caireforc de las societats
PROGRAMA (amb resèrva d'ajustaments)**

DUÒUS – 05/06/2025	
9h15-9h30	Acuèlh dels participants : Salle 006 – Panathénées – St Charles 2
Format : 2 comunicacions successivas (20' caduna) seguidas de 15 minutas de discussion	Movements politics e culturals (1968-1981) Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidència : Yan Lespoux
9h35-9h55	CANAVATE Damien : Lutte occitane : un mouvement politique au carrefour de l'occitanisme et du marxisme (1971-1981)
10h-10h20	COURGEON Camille : Le théâtre occitan des années 1968 comme lieu de dialogue entre langue, culture et politique
10h20-10h35	Questions - Discussion
10h35-11h	Pausa
Format : 2 comunicacions successivas (20' caduna) seguidas de 20 minutas de discussion	Bastir l'istòria per la literatura dels trobadors Salle des colloques 2 – St Charles 1 Presidència : Philippe Martel
11h05-11h25	CARUCHET Elodie : L'œuvre de Peire Cardenal au carrefour de plusieurs réseaux
11h30-11h50	VERA MARTINEZ Ivan : « Bezers e Carcassey / quo vos vi e quo us vey ! » : una revisió de la presència del casal vescomtal de Trencavell a la lírica trobadoresc
11h55-12h15	CARATY Laure-Anne : Cantar, écrire, sentir, les troubadours à la lumière des littératures avoisinantes
12h15-12h35	Questions – Discussion
12h45-14h00	Pausa dinnar – Bufet : cour des incurables

Format : cada comunicacion dura 20 minutas e es seguida adès de 10 minutas de discussion	Musica populara, cants religioses e profans Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidència : Laurent Alibert	Contèxtes territorials Salle des colloques 2 – St Charles 1 Presidència : Sylvan Chabaud
14h00-14h30	VAZQUEZ MARQUEZ Abel : <i>Lirica de veu femenina en la traducció catalana del Decameron (1429)</i>	CASANOVA Matieu : <i>Évolution de la toponymie de la vieille ville de Marseille : de l'occitan au français (XVIe-XIXe siècle)</i>
14h35-15h05	AIGOUY Mathilde : « Sur l'air de », <i>quels répertoires musicaux pour les noëls et cantiques spirituels occitan ?</i>	TERANIAN Thibaut : <i>Sous la forêt, la pignada ?</i>
15h10-15h40		ROBERT Lucie : « L'attachement au parler vernaculaire dans une commune limousine » - <i>Hommage à Henriette Walter</i>
15h45-16h10	Pausa	
Format : cada comunicacion dura 20 minutas e es seguida adès de 10 minutas de discussion	Literaturas en occitan en Italia Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidència : Camilla Talfani e Léo Cros-Humbert	
16h15-16h45	CESENA Matteo : <i>Il ms. Cambridge, University Library, Dd.15.33 tra lingue, culture e didattica</i>	
16h50-17h20	STARACE Francesco : <i>L'occitano di Guardia Piemontese. Segni di una minoranza linguistica nella narrazione fantasy di Domenico Iacovo</i>	
17h25-17h45	Clausura del collòqui	
18h-19h	Rescontre del libre occitan : l'òbra d'un autor d'òc contemporanèu, Joan Ganhaire	
A partir de 19h30	Serada al Rosemarie (a la carga dels participants)	