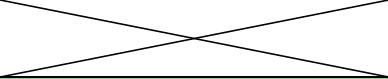


**CJC – JCDO La lenga e la cultura occitanas al caireforç de las societats
PROGRAMA PREVISIONAL (amb resèrva d'ajustaments)**

DIMÈCRES – 04/06/2025		
Salle 006 – Panathénées – St Charles 2		
8h45-9h15	Acuèlh dels participants	
9h15-9h30	Dubertura del collòqui	
9h30-10h30	Conferéncia plenèira	
10h30-10h55	Pausa	
<i>Format : 3 comunicacions successivas (20' caduna) seguidas de 20 minutas de discussion</i>	Dinamicas contemporanèas : territòris, representacions e practicas Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidència : Xavi Márquez Ayllón	Los trobadors : òbras e donadas textualas Salle des actes 009 – St Charles 2 Presidència : Alessio Collura
11h-11h20	ROUGIER Etienne : <i>Départementales, nationales, régionales : au carrefour des nouvelles politiques publiques pour l'occitan contemporain</i>	PUORTO Enrico : <i>La rete dell'amore : i primi trovatori, Abelardo e Bernardo</i>
11h25-11h45	CALVET Caroline : <i>Al caireforç de las representacions e de las practicas de l'occitan : analisi sociolingüistica dins lo Parque Natural Regional d'Aubrac</i>	DALMASES PAREDES Joan : <i>« Si vos n'avez joel, autre n'a la carn e la pel ». Els limits de l'obsenitat en la lírica trobadoresca</i>
11h50-12h10	ROBERT Lucie, SARRAUTE-ARMENTIA Marie : <i>Per vosautres, qu'es aquò lo lemosin ? Conscience linguistique et représentations du territoire en domaine lemosin</i>	MALERBA Serena : <i>Risultati di uno studio grafico-linguistico del canzoniere provenzale R e la sua classificazione nello stemma di So fo e-I temps</i>
12h10-12h30	Questions – Discussion	Questions – Discussion
12h30-14h00	Pausa dinnar – Bufet : <i>cour des incurables</i>	
<i>Format : cada comunicacion dura 20 minutas e es seguida adès de 10 minutas de discussion</i>	Edicion, traduccion e genres literaris Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidència : Camilla Talfani	Uèi l'occitan : normativizacion, transmission, variacion Salle des actes 009 – St Charles 2 Presidència : Vincent Surrel
14h00-14h30	PROTA Mariateresa : <i>Approssimazioni alla rappresentazione della femminilità nell'agiografia occitana, tra modelli clericali e influssi secolari</i>	DELARUE Camille : <i>Lou prouvençau roudanen, un dialèite gaubeja pèr lou Rose</i>
14h35-15h05	CUSCUNA Giuseppe : <i>Nompar de Caumont e la letteratura di pellegrinaggio: per una prima edizione integrale dell'Egerton 890.</i>	BERLIC Lois : <i>Traduccion de Harry Potter en occitan : quin ròtle, quines enjòcs, quinas solucions ?</i>
15h10-15h40	SIBIOUDE Blandine : <i>La Jarjaiado ou La Divine Comédie vue par les félibres</i>	GARNIER Quentin : <i>Quina basa informatizada pels tèxtes occitans d'Alvermha-Ròse-Alps ?</i>
15h45-16h10	Pausa	
<i>Format : cada comunicacion dura 20 minutas e es seguida adès de 10 minutas de discussion</i>	Morfologia e sintaxi occitana Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidència : Quentin Garnier	Vitalitat, revitalizacion e espacis de practica : dinamicas contemporanèas Salle des actes 009 – St Charles 2 Presidència : Caroline Calvet
16h15-16h45	TORRES-LATORRE Aina : <i>« Quar levar-s'-an gentz sobre gentz, e regnes sobre regnes » : les formes del futur i el condicional en l'occità del Nou Testament de Lió</i>	WIEDNER Marinus : <i>L'aranais dans un contexte multilingue</i>
16h50-17h20	FAGOT-DESPERIES Vivien : <i>Une approche énonciative des particules pré-verbales de l'occitan gascon</i>	LLORENS POBLADOR Rubèn : <i>Parle pas, toi : Era revitalizacion lingüistica enes parlants (neo)natius d'occitan. Ua aproximacion sociologica.</i>
17h25-17h55	PEYRAS Quentin : <i>Los dimenges dels atlases. Areologia d'advèrbis e de preposicions doblidats pels questionaris geolingüistics en occitan actual</i>	GÖRKE Adrian : <i>L'évolution des espaces de pratique de l'occitan en Périgord : vers une patrimonialisation de l'occitan ?</i>
18h00	Clausura de la primièira jornada	
18h00-20h00	Remesa dels prèmis P. Ricketts (tèsi) e P. Bec (màster) - Bufet ofèrt per l'AIEO	
20h15	Visita nocturna de la vila (sus inscripcion)	
A partir de 21h	Serada al <i>Broc Café</i> (a la carga dels participants)	

**CJC – JCDO La lenga e la cultura occitanas al caireforc de las societats
PROGRAMA PREVISIONAL (amb resèrva d'ajustaments)**

DIJÒUS – 05/06/2025		
9h15-9h30	Acuèlh dels participants : Salle 006 – Panathénées – St Charles 2	
<i>Format : 2 comunicacions successivas (20' caduna) seguidas de 15 minutas de discussion</i>	Movements politics e culturals (1968-1981) Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidència : Yan Lespoux	
9h30-9h50	CANAVATE Damien : Lutte occitane : un mouvement politique au carrefour de l'occitanisme et du marxisme (1971-1981)	
9h55-10h15	COURGEON Camille : Le théâtre occitan des années 1968 comme lieu de dialogue entre langue, culture et politique	
10h15-10h30	Questions - Discussion	
10h30-10h55	Pausa	
<i>Format : 3 comunicacions successivas (20' caduna) seguidas de 20 minutas de discussion</i>	Representacions en contèxtes educatius Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidència : Léo Cros-Humbert	Bastir l'istòria per la literatura dels trobadors Salle des colloques 2 – St Charles 1 Presidència :
11h-11h20	MÁRQUEZ AYLLÓN Xavi : <i>Consciència romanofòna en mitan escolar : impactes de l'aprendissatge de l'occitan o del catalan sus las afinitats culturals dels escolans</i>	CARUCHET Elodie : <i>L'œuvre de Peire Cardenal au carrefour de plusieurs réseaux</i>
11h25-11h45	LLAMEDO-PANDIELLA Gonzalo : <i>La representación del occitano en las tesis doctorales de las universidades españolas</i>	VERA MARTINEZ Ivan : <i>« Bezers e Carcassey / quo vos vi e quo us vey ! » : una revisió de la presència del casal vescomtal de Trencavell a la lírica trobadoresca</i>
11h50-12h10	SARRAUTE-ARMENTIA Marie : <i>De las vertuts de la recèrca « exploratòria » en sociolingüística : çò qu'èi trobat, quan n'ac cercavi pas</i>	CARATY Laure-Anne : <i>Cantar, écrire, sentir, les troubadours à la lumière des littératures avoisinantes</i>
12h10-12h30	Questions – Discussion	Questions – Discussion
12h30-14h00	Pausa dintrar – Bufet : cour des incurables	
<i>Format : cada comunicacion dura 20 minutas e es seguida adès de 10 minutas de discussion</i>	Musica populara, cants religioses e profans Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidència : Laurent Alibert	Contèxtes territorials Salle des colloques 2 – St Charles 1 Presidència : Sylvan Chabaud
14h00-14h30	VAZQUEZ MARQUEZ Abel : <i>Lírica de veu femenina en la traducció catalana del Decameron (1429)</i>	CASANOVA Matieu : <i>Évolution de la toponymie de la vieille ville de Marseille : de l'occitan au français (XVIe-XIXe siècle)</i>
14h35-15h05	AIGOUY Mathilde : <i>« Sur l'air de », quels répertoires musicaux pour les noëls et cantiques spirituels occitan ?</i>	TERANIAN Thibaut : <i>Sous la forêt, la pignada ?</i>
15h10-15h40		ROBERT Lucie : <i>« L'attachement au parler vernaculaire dans une commune limousine » - Hommage à Henriette Walter</i>
15h45-16h10	Pausa	
<i>Format : cada comunicacion dura 20 minutas e es seguida adès de 10 minutas de discussion</i>	Literaturas en occitan en Italia Salle 006 – Panathénées – St Charles 2 Presidència : Camilla Talfani e Léo Cros-Humbert	
16h15-16h45	CESENA Matteo : <i>Il ms. Cambridge, University Library, Dd.15.33 tra lingue, culture e didattica</i>	
16h50-17h20	STARACE Francesco : <i>L'occitano di Guardia Piemontese. Segni di una minoranza linguistica nella narrazione fantasy di Domenico Iacovo</i>	
17h25-17h45	Clausura del collòqui	
18h-19h	Rescontre del libre occitan : l'òbra d'un autor d'òc contemporanèu, Joan Ganhaire	
A partir de 19h30	Serada conviviala	